CROCHET BASICO

TALLER **CELESTE**

Curso Online “Crochet básico”
© Taller Celeste. Todos los derechos reservados.

Este curso fue creado por
Pilar Gaete Tsicrictsi, sólo puede ser tejido para uso personal.
Prohibida su reproducción y venta.

CROCHET BÁSICO

INTRODUCCION

En este curso online aprenderás a tejer a crochet desde cero.

Te entregaré las herramientas básicas necesarias para poder comenzar a explorar en este mundo del tejido que te traerá muchas cosas positivas. No sólo es una terapia de relajación y meditación en sí misma sino que también te ayudará a desarrollar tus capcidades creativas y te dará gran satisfacción personal al lograr llevar a cabo tus proyectos.

Además, está comprobado que para tejer necesitas usar ambos hemisferios de tu cerebro por lo cual ayuda a mantener sanas tus conexiones neuronales y tu mente activa.

Son muchas las cualidades que te aporta esta actividad manual, pero más allá de eso podrás crear objetos útiles a partir de cualquier hilado.

Luego de completar este curso estarás preparado o preparada para seguir cualquiera de mis patrones en los que te enseño a tejer mis diseños.

Yo me dedico principalmente crear prendas de vestir pero tú podrás usar tus nuevos conocimientos en tejer lo que prefieras. Hay un mundo de posibilidades.

INICIAMOS

LO QUE NECESITAS:

- **Cualquier hilado**, ojalá no muy grueso ni muy delgado.
Idealmente grosor DK, es decir, que tenga 200 a 250 m en 100 gr.
Te recomiendo usar algodón o lana merino que son hilados fáciles de trabajar. Eso significa que corren más suavenmente en el crochet.
Igualmente, puedes comenzar con cualquier hilado, estos sólo son consejos de lo que yo prefiero.

- **Crochet** adecuado para tejer el material que elijas. Si vas a tejer con grosor DK puedes usar crochet n°3,5 a 4,5 mm.
Si usas otro grosor de hilado consigue el número de crochet adecuado para el hilado que usarás.

- **Conexión a internet.** Este curso está explicado con palabras pero será necesario ver los videos de apoyo incluidos en los link para poder aprender desde cero.

- **Paciencia y confianza.** Estoy segura de que cualquier persona puede aprender a tejer a crochet. Pero comenzar con cualquier actividad desde cero requiere siempre concentración y presaeverancia.
Luego verás lo fácil que resulta.

Ahora ya podemos comenzar.

1. TIPOS DE CROCHET Y COMO TOMARLOS.

Yo conozco 2 tipos de crochet: con goma o sin goma.

A mi me gusta usar los crochet sin goma, pero existe mucha oferta y calidades para elegir un crochet. Hay marcas famosas de las cuales muchas personas son fanáticas, pero a pesar de eso, mis favoritos son los antiguos de aluminio y sin goma.
Personalmente, creo que la elección se debe a si tomas el crochet como lápiz o empuñado. No hay una manera más correcta que otra. Debes usar la manera de tomarlo que más te acomode.
Puedes ver cómo tomar los crochet en el siguiente link:
https://youtu.be/CbCmSAtSm_A

2. LA TENSIÓN DEL HILADO

Es lo más importante para aprender a tejer.

Para poder tejer la clave es lograr mantener la tensión del hilado lo suficientemente firme para poder trabajar los puntos y además, debes permitir que el hilado cse pueda deslizar entre tus dedos ara avanzar con el tejido.

Creo que esta es la parte más difícil de lograr, pero una vez aprendida tendrás domnada la técnica.

Te lo muestro en el siguiente link:

https://youtu.be/7SoAm7znVuo

https://youtu.be/-t1S8lqcHaA

3. CADENETA

Es la base para comenzar cualquier tejido lineal.

Las cadenetas son la base para comenzar cualquier tejido lineal, son los puntos que sostienen la primera corrida del punto que elijas tejer a continuación.

Se hace con una vuelta larga en el hilado para generar una lazada y sobre esa lazada vamos pasando el hilado con el crochet. se va formando una cadena con hilado, por eso se llamana cadeneta y algunas personas le llaman simplemente cadena.

Te muestro cómo hacerlo en el siguiente link:

https://youtu.be/ulhvW7rlCxQ

4. PUNTO ALTO

A mi modo de ver existen 2 puntos básicos para tejer todo lo que quieras, uno de allos es el punto alto.

El punto alto se hace sobre una cadeneta si vas a tejer algo lineal o sobre un anillo mágico si vas a tejer algo cicular.

Yo te enseñaré cómo se hace sobre una cadeneta. Se hace de la siguiente manera: haces una cadeneta del largo que quieras y luego de terminar esa cadeneta debes agregar 2 cadenetas adicionales para lograr el alto del punto alto que tejeremos a continuación. A estas cadenetas adicionales se le llama cadenetas de subida y son el primer punto de la corrida.

A continuación tejemos el primer punto alto en la tercera cadeneta (porque las 2 primeras son el punto 1) y para eso hacemos una lazada con el hilado en el crochet y pasamos el crochet por la tercera cadeneta, luego tomamos el hilado y lo pasamos por el punto, te quedarán 3 puntos en el crochet, luego volvemos a tomar el hilado y lo pasamos por 2, te quedan 2 puntos y luego pasamos nuevamente por los 2 que quedan y terminamos el primer punto alto. Al final te queda un punto en el crochet.

Ahora comenzamos el siguiente punto alto en la siguiente cadeneta y seguimos hasta el final.

Te lo muestro en los siguientes links:

https://youtu.be/ue2c95njucY

https://youtu.be/oK3OzQtih-I

5. PUNTO BAJO

El otro punto básico del que te hablé es el punto bajo.

El punto bajo se hace sobre una cadeneta si vas a tejer algo lineal o sobre un anillo mágico si vas a tejer algo cicular.

Yo te enseñaré cómo se hace sobre una cadeneta.

Se hace de la siguiente manera: haces una cadeneta del largo que quieras y luego de terminar esa cadeneta debes agregar 1 cadeneta adicional para lograr el alto del punto bajo que tejeremos a continuación. A esta cadenetaa adicional se le llama cadeneta de subida y es el primer punto de la corrida.

A continuación tejemos el primer punto bajo en la segunda cadeneta (porque la primera es el punto 1) y para eso pasamos el crochet por la segunda cadeneta, luego tomamos el hilado y lo pasamos por el punto, te quedarán 2 puntos en el crochet, luego volvemos a tomar el hilado y lo pasamos por los 2 que quedan y terminamos el primer punto bajo.

Al final te queda un punto en el crochet.

Ahora comenzamos el siguiente punto bajo en la siguiente cadeneta y seguimos hasta el final.

Te lo muestro en el siguiente link:
https://youtu.be/xLfTTKcWqcI

6. PUNTO ALTO DOBLE

Es como el punto alto, pero más largo.

El punto alto doble se hace de la siguiente manera: haces una cadeneta del largo que quieras y luego de terminar esa cadeneta debes agregar 3 cadenetas adicionales para lograr el alto del punto alto doble que tejeremos a continuación. A estas cadenetas adicionales se le llama cadenetas de subida y son el primer punto de la corrida.

A continuación tejemos el primer punto alto doble, en la cuarta cadeneta (porque las 3 primeras son el punto 1) y para eso hacemos 2 lazadas con el hilado en el crochet y pasamos el crochet por la cuarta cadeneta, luego tomamos el hilado y lo pasamos por el punto, te quedarán 3 puntos en el crochet, luego volvemos a tomar el hilado y lo pasamos por 2, te quedan 2 puntos y luego pasamos nuevamente por los 2 que quedan y terminamos el primer punto alto. Al final te queda un punto en el crochet.

Ahora comenzamos el siguiente punto alto en la siguiente cadeneta y seguimos hasta el final.

Te lo muestro en el siguiente link:
https://youtu.be/fDYnm0cWs10

TALLER **CELESTE**

7. PUNTO RED

Este punto lo puedes usar si quieres un tejido más abierto ya que va creando calados en el tejido.

Se usa como base el punto alto que se combina con cadenetas y se hace de la siguiente manera: subes con 2 cadenetas para dar la altura del punto alto y luego haces una cadeneta adicional para generar el primer calado de la corrida, entonces te saltas el punto que te tocaba tejer y tejes el siguiente el punto en punto alto Luego, haces una cadeneta, te saltas el punto que te tocaba tejer y haces otro punto alto en el siguiente punto.

Repites esta secuencia toda la corrida y tienes punto red.

Para tejer la siguiente corrida tienes 2 opciones: puedes mantener la posición de los puntos altos y cadenetras o desfasarlos un punto para que te quede intercalada la trama del tejido.

Para **mantener la posición** de los puntos, lo que tienes que hacer es subir con 2 cadenetas y hacer la siguiente corrida exactamente igual a la anterior, es decir, haces una cadeneta adicional, te saltas la cadeneta de la corrida anterior y tejes un punto alto en el siguiente punto alto. Repites esta secuencia de punto alto y cadeneta toda la corrida.

De esta manera la trama del punto red va quedado alineada.

Para **alternar la posición** de los puntos, lo que tienes que hacer es subir con 2 cadenetas y tejer un punto alto en el espacio de la cadeneta de la corrida anterior, luego haces una cadeneta y te saltas el punto alto que te toca tejer y tejes un punto alto en el siguiente espacio de cadeneta de la corrida anterior.

Repites esta secuencia toda la corrida.

De esta manera la trama del punto red va quedado alternada respecto a la corrida anterior.

Te lo muestro en los siguientes link:

https://youtu.be/EschWx4CxjY

https://youtu.be/YDyBjBbh6jg

https://youtu.be/OxgbYEZs3m4

8. PUNTO RELIEVE Y PUNTO ELÁSTICO.

El punto relieve es cómo el punto alto, pero cambia la forma de tomar el punto que vamos a tejer y así va quedando en relieve respecto al punto alto base sobre el que vaos a tejer.

Se hace de la siguiente manera: es como hacer un punto alto normal pero en vez de tejer el punto en el punto de la corrida anterior, como se hace siempre, hacemos el punto alto en la vareta del punto de la corrida anterior que nos corresponde tejer, es decir, lo tejemos tomando el "palito" del punto anterior.

Se puede tomar por delante del tejido y te va a quedar un relieve hacia es e lado o se puede hacer por detrás y te quedará el relieve por ese lado del tejido.

Te lo muestro en el siguiente link:
https://youtu.be/wwSdVNNhVrM

El **punto elástico** se hace tejiendo punto relieve una vez por delante y otra vez por detrás tejido, de esta manera va quedando punto elástico.

Link a continuación:
https://youtu.be/Nwbuzr9KUuw

El **punto elástico doble** se hace tejendo 2 puntis relieve hacia adelante y 1 punto relieve hacia atrás.

Tú puedes generar múltiples texturas combinado puntos relieves cómo quieras, es sólo probar y crear.

9. AUMENTOS

Los aumentos se usan para dar forma a un tejido, al hacerlo crecer.

Se pueden usar concentrados en un mismo lugar para generar esquinas cuadradas o distribuidos en toda la corrida para generar formas circulares,

Un aumento e hace de la siguiente manera: simplemente tejes 2 puntos en el mismo lugar, eso es un aumento.

Puedes hacer uno o más aumentos en el mismo lugar. Pero, básicamente es eso hacer 2 o más puntos en vez de uno, sea cual sea el punto que estás tejiendo.

Te dejo un video en el siguiente link:
https://youtu.be/XLjlgKwQ6iM

10. DISMINUCIONES

Las disminuciones se usan para dar forma a un tejido al hacerlo achicarse.

Se pueden usar concentrados en un mismo lugar para generar diagonales o distribuidos en toda la corrida para generar un recogimiento.

Disminución significa que donde antes había 2 puntos ahora tiene que quedar sólo uno, esto se logra al hacer un punto alto hasta que tienes 2 puntos en el crochet, y luego comienzas otro punto alto en el siguiente punto hasta que tienes 3 puntos en el crochet y luego cierras los 3 puntos juntos. Al hacer una disminución se logra que dónde había 2 puntos ahora tenemos uno.

Te dejo un video en el siguiente link:
https://youtu.be/5JZzUMhgqQw

11. COMENZAR CON PUNTO ALTO Y SIN CADENETA

Otra manera de comenzar un tejido es con punto alto y sin cadeneta.

Esta manera de comenzar es mucho más avanzada que la tradicional cadeneta, por eso la dejé para el final.

Tiene la gran ventaja de que la primera corrida de tu tejido no queda tirante, cómo pasa habitualmente con la cadeneta.

La recomiendo para comenzar cualquier tejido, pero si vas a comenzar con punto elástico es fundamental para obtener un punto realmente elástico.

Te explico cómo hacerlo en el siguiente link https://youtu.be/THIqk-SlX4Q

12. ANILLO MÁGICO

Esta manera de comenzar un tejido se usa cuando quieres comenzar a tejer un proyecto circular.

Se llama anillo mágico porque es una lazada sobre la cual haces puntos y luego tiras el hilado que queda sobrante y se cierra, juntando los puntos al centro, quedando concéntricos y sin un hoyo al medio.

Te dejo un video en el siguiente link:
https://youtu.be/eqdluEamLNM

TALLER **CELESTE**

13. PUNTO DESLIZADO

Se usa para unir el último punto de una corrida con el primero y de esa manera evitamos las costuras.

Se pasa el crochet por el punto que queremos unir y luego pasamos el hilado por ambos puntos.

Te dejo un video en el siguiente link:

https://youtu.be/uZ7gD48iF_M

https://youtu.be/rYAFTD96msk

14. MUESTRA DE TENSION

Antes de comenzar a tejer cualquier patrón es importante realizar la mustra de tensión de 10 x 10cm.

Es importante para comprobar que la tensión, el hilado y el crochet que vas a usar para tejer tu proyecto sea similar al que propone la diseñadora o diseñador. Y de esta manera tendrás certeza de que el proyecto quedará del mismo tamaño propuesto en el patrón.

Es muy fácil de hacer, sólo debes tejer una muestra que te permita medir 10 cm en el sentido de las corridas y 10 cm. en el sentido de los puntos y así podrás ajustar la tensión de tu tejido, usando un crochet más grueso si está muy apretado (más puntos y corridas que la muestra propuesta) o un crochet más delgado si esta muy suelto (menos puntos y corridas que la muestra propuesta).

Te dejo un video en el siguiente link:

https://youtu.be/2KwF3c99IGI

COMO UNIR EL HILADO

Una de las grandes dudas que surgen cuando uno comienza a tejer es, qué hacemos cuando se nos caba la madeja que estamos tejiendo, ¿cómo unimos con la siguiente?.

¿Cómo se cambia de color?, en caso de querer usar más de un color en un tejido.

Para responder estas preguntas hay varias alternativas.

Yo te enseñaré 3 maneras de unir los hilados y tú puedes elegir cúal es la que más te gusta, o bien puedes usar una diferente cada vez dependiendo del proyecto que estés tejiendo ya que cada una tiene sus ventajas y desventajas.

1. ENTRELAZANDO HILADOS

Esta manera de unir los hilados es la primera que conocí y la usé exclusivamente durante mucho tiempo.

La recomiendo cuando tejes punto alto y punto bajo.

Es bastante sencilla y queda bastante bien, pero tiene la desventaja de que quedan los cabos del hilado suelto que luego tienes que esconder con una aguja.

Por otra parte en tejidos con puntos que tienen muchos calado no se puede hacer bien ya que no hay dónde esconder los hilados.

Sin embargo, si queda bien hecha, la unión es perfectamente invisible.

Link a continuación:

https://youtu.be/cw0Pk5Spnlo

2. NUDO DE CIRUJANO

Este tipo de unión la recomiendo para cuando estás tejiendo un proyecto con muchos puntos calados, como punto red, por ejemplo o con mucho cambio de color.

Este nudo queda firme e invisible, es un nudo que no queda abultado por lo cual es una muy buena opción para unir hilados. Su desventaja es que por muy pequeño que quede sigue siendo un nudo y a veces igual puede aparecer.

Te lo muestro a continuación:

https://youtu.be/PQp1N8bhGr8

https://youtu.be/T37Wz84I4zM

https://youtu.be/iPqeHX5n19c

3. UNION MÁGICA

Esta unión es mi favorita porque queda magicamente invisible, queda unido cómo si no estuviera unido.

Se puede usar con cualquier punto que estés tejiendo.

Esta unión simula lo que es hilar la lana. Lo que hacemos es torcer el hilado para separar sus hebras en ambos extremos a unir y luego juntamos ambas partes sobre la mano, mojamos unn poco y frotamos para hacer la unión, como si lo estuviéramos hilado. De esta manera magicamente se unen ambos extremos.

El único problema de esta manera de unir es que sólo funciona en fibras naturales, no lo podrás hacer si estás tejiendo con acrílico.

Te lo muestro en el siguiente link:

https://youtu.be/CChxFTYwMIg

DESPEDIDA

Ya tienes todas las herramientas básicas para tejer muchísimos proyectos.
Ahora, te toca a ti poner en práctica todo lo aprendido para llegar a tejer todo lo que puedas imaginar.
Espero que este curso te haya servido para enamorarte de esta técnica de tejido y que te abra un mundo de posibilidades.

Las fotos de mis diseños incluídas en este curso son proyectos que puedes hacer con lo aprendido hasta aquí.
Todos están tejidos con los puntos y técnicas que te acabo de enseñar (sólo con eso). Lo que te quiero mostrar es que con puntos simples se pueden crear diseños maravillosos. No se necesita usar puntos super complicados para tejer cosas preciosas. Por eso te invito a atreverte y a crear.

Y si prefieres seguir aprendiendo algunos de mis dseños ya sabes que puedes encontrar muchos patrones en mi página web www.tallerceleste.cl
En Instagram @tallerceleste

Nos vemos!

Pilar

Este curso online fue creado por Pilar Gaete Tsicrictsi.
Prohibida su reproducción y venta.

TALLER CELESTE

Biografía

TALLER **CELESTE**

Soy Pilar Gaete Tsicrictsi, arquitecto de profesión, parte de mi vida la dedico a diseñar edificios de viviendas y a tejer.

Tejo desde niña, comencé con palillos, pero cuando tejí mi primer chaleco a crochet me enamoré de la técnica y desde entonces no he podido parar de diseñar ropa tejida a crochet para mis niñas y para mi.

En marzo de 2017 abrí una cuenta en Instagram donde comparto todos mis diseños. Algunos los tengo en clases online y patrones, y otros sólo los puedes aprender en mi taller presencial, ya que diseño más rápido de lo que puedo escribir las instrucciones.

La idea de mis clases online surgió al notar la falta de tiempo que tenemos todos hoy en día y que muchas personas querían venir al taller a aprender pero no podían por tiempo, entonces, decidí proponer clases online que consisten en patrones escritos de forma simple y clara, con la posibilidad de mantener contacto conmigo via Whatsapp durante todo el proceso del tejido de la prenda, de esta manera puedo enseñarte a distancia.

Mi principal aporte al mundo del tejido a crochet son los diseños tejidos en una sola pieza en los que siempre busco belleza y simpleza para quieras usar tu ropa siempre.

Pienso que todo lo que uno imagina se puede tejer a crochet, solo hay que atreverse y llevarlo a cabo.

Si quieres aprender conmigo ya sea online o en mi taller presencial, siempre te animaré a poner un poco de ti en lo que quieras tejer, así cada prenda tendrá tu sello, además del mío.

Por lo cual te invito atreverte y a crear!

Pilar

TALLER **CELESTE**

CROCHET' BASICO